



عربی

رهپویان  
دانش و اندیشه

عربی دهم

الجارّ و المجرور\_ حل تست

مدرس: عمّار تاج بخش

### 3- في أيّ الأجوبة ما جاء المتضادّ؟

- 1 ( تُؤدّي الدّلافينُ دوراً مهمّاً في الحربِ و السّلمِ!
- 2 ( عندما كنتُ تحتَ الماءِ رَفَعَنِي شيئاً إلى الفوقِ بَغْتَةً!
- 3 ( و لاتقولوا لِمَن يُقْتَلُ في سَبيلِ اللهِ أَمْواتٌ بَلْ أَحْيَاءُ!
- 4 ( جمالُ العِلْمِ نَشْرُهُ و ثَمَرَتُهُ العَمَلُ بهِ!

## 5- في أيّ عبارة جاء الجمع التّكسير **أقلّ**؟

(1) الدّلافينُ تكشِفُ ما تحتَ الماءِ من عجائبَ و أسرارٍ!

(2) تُساعدُ الطّيورُ الإنسانَ على إكتشافِ أماكنِ تجمُّعِ الأسماكِ!

(3) الحيواناتُ تستطيعُ أن تتكلَّمَ بأصواتٍ معيّنةٍ و تُحدِّرُ البقيّةَ من حُضورِ الأعداءِ!

(4) الدّلفينُ صديقُ الإنسانِ في البحارِ فهو يُغني كالتّطور و يبي كالأطفال!



6- في أيّ إجابة **ليست** الكلمات من مجموعة واحدة؟

(1) أنوف - أعين - وجوه

(2) القرش - السمك - الدلفين

(3) سرير - شرف - مشرف

(4) سمع - شم - نظر

## 12- عَيْنِ الْخَطَا:

- (1) ضِعْفَيْنِ: مَرَّتَيْنِ أَكْثَر
- (2) تُرْضِعُ: تُعْطِي الْحَلِيبَ لِلطِّفْلِ
- (3) الشَّاطِئُ: هُوَ سَاحِلُ الْبَحَارِ
- (4) الْمُصْحَفُ: أَوْرَاقٌ فِيهَا أَخْبَارُ الْيَوْمِ

## 14- «النَّظَرُ فِي ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ عِبَادَةً-----» عَيْنِ الْخَطَأِ:

(1) النَّظَرُ فِي الْمُصْحَفِ

(2) النَّظَرُ فِي وَجْهِ الْوَالِدَيْنِ

(3) النَّظَرُ فِي الطَّبِيعَةِ

(4) النَّظَرُ فِي الْبَحْرِ

## 15- عَيْنُ الصَّحِيحِ حَسَبَ الْوَاقِعِ وَ الْحَقِيقَةِ:

- (1) عندما يَنْقَطِعُ تَيَّارُ الْكَهْرَبَاءِ فِي اللَّيْلِ يَغْرُقُ كُلُّ مَكَانٍ فِي الظَّلَامِ!
- (2) الطَّاوُوسُ مِنَ الطَّيُورِ الْمَائِيَّةِ تَعِيشُ فَوْقَ جِبَالٍ ثَلْجِيَّةٍ!
- (3) الشَّاطِئُ مِنْطَقَةٌ بَرِّيَّةٌ بِجَوَارِ الْأَنْهَارِ!
- (4) الْأَنْفُ عُضْوُ السَّمْعِ فِي الْإِنْسَانِ!



## 20- في أيّ الأجوبة عدد الجارّ و المجرور أكثر؟

1) سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ﴿

2) العلم خير من المال، العلم يحرسك و أنت تحرس المال.

3) اللهم اجعلني شكوراً و اجعلني صبوراً و اجعلني في عيني صغيراً و في أعين الناس كبيراً.

4) ﴿ و لا تقولوا لمن يُقتل في سبيل الله أمواتٌ بلْ أحياءٌ و لكن لا تشعرون ﴾



**22-** في أيّ الأجوبة ما أستخدمت «نون» الوقاية:

- (1) ﴿رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ﴾
- (2) ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ﴾
- (3) ﴿رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَارْحَمْنِي بِالصَّالِحِينَ﴾
- (4) ﴿وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا﴾

**23-** في أيّ إجابةٍ ترجمةُ حرف جر «لِ» **تختلفُ** عن الإجاباتِ الأخرى؟

(1) لِكُلِّ ذَنْبٍ تَوْبَةٌ إِلَّا سَوْءَ الْخُلُقِ

(2) ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ وَ لِي دِينِ﴾

(3) ﴿لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ﴾

(4) الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَنَا ثُمَّ هَدَانَا

## 26- في أيّ عبارة ما جاء التشبيه؟

(1) العلمُ في الصِّغَرِ كالنَّقْشِ في الحَجَرِ!

(2) الوالي لرعيته كالأب لأولاده!

(3) العالمُ بلا عَمَلٍ كالشَّجَرِ بلا ثَمَرٍ!

(4) النَّاسُ على دينِ ملوكِهِم!

## 29- في أيّ جوابٍ أُسْتُعْمِلَ حرفُ الجرِّ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ؟

- (1) لَا تَتَّبِعِ الْقَطِيعَ فَأَنْتَ لَا تَعْلَمُ فِي أَيْنَ يَذْهَبُونَ؟!
- (2) هَلْ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَتَكَلَّمَ حَوْلَ كُلِّ مَا يَدُورُ إِلَى قَلْبِكَ؟
- (3) إِنَّمَا عَدَاوَةُ الْعَاقِلِ خَيْرٌ بِصَدَاقَةِ الْجَاهِلِ.
- (4) أَنْزَلَ اللَّهُ النَّعَمَ عَلَى الْإِنْسَانِ وَ شَجَّعَهُ عَلَى الْإِسْتِفَادَةِ مِنْهَا.



30- عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهِ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ:

(1) لِمَ لَا تَسْأَلِينَ الْمُدِيرَةَ عَنِ الْبَرْنَامِجِ!

(2) اَللّٰهُمَّ اَنْفَعْنِيْ بِمَا عَلَّمْتَنِيْ رَحِيْمًا!

(3) نَدْرُسُ جَمِيْعًا مِنَ الصَّبَاحِ اِلَى الْاَيْلِ!

(4) يَجْتَهِدُ دَائِمًا مَنْ يَعْرِفُ الْهَدَفَ حَقًّا!

### 33- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجَمَةِ:

«شَاهِدْتُ فَلِمًا رَائِعًا قَدْ عَرَّفَنِي عَلَى صَدِيقِ الْإِنْسَانِ فِي الْبَحَارِ وَ هُوَ الدُّلْفِينُ!»

- 1) فیلم جالبی دیدم که مرا به دوست انسان‌ها در دریا آشنا کرد که همان دلفین است!
- 2) فیلم جالب مرا با دلفین که دوست انسان در دریا بود آشنا نمود!
- 3) فیلم جالبی دیدم که مرا با دوست انسان در دریاها آشنا کرد که همان دلفین است!
- 4) با مشاهده یک فیلم جالب با دوست انسان در دریاها آشنا شدم که همان دلفین بود!

## 36- ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى﴾!

### عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ!

- 1) پاک است خدایی که بندگان را شبانگاه از مسجد الحرام به سوی مسجد الأقصى حرکت داد.
- 2) پاک است کسی که بنده اش را در شبی از مسجد الحرام به سوی مسجد الاقصی حرکت داد.
- 3) منزّه است کسی که بندگان را در شبی اسیر کرد تا از مسجد الحرام به مسجد الأقصى ببرد.
- 4) منزّه است خدایی که بنده اش را شبانگاه اسیر کرد تا از مسجد الحرام به مسجد الأقصى ببرد.



## 37- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ:

1 (اللَّهُمَّ إِنْفَعْنِي بِمَا عَلَّمْتَنِي وَ عَلَّمْنِي مَا يَنْفَعُنِي: خدایا مرا با آن چه به من آموختی

سود رساندی و مرا با آن چه به من سود می‌رساند آموختی!

2 (إِنَّ اللَّهَ أَمَرَنِي بِمُدَارَاةِ النَّاسِ: همانا دستور خدا به من مدارا کردن با مردم است!

3 (اجْعَلْنِي فِي عَيْنِي صَغِيرًا وَ فِي أَعْيُنِ النَّاسِ كَبِيرًا: مرا در چشم خود کوچک و در چشم

مردم بزرگ قرار بده!

4 (رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ: خدایا مرا برپاکننده نماز قرار بده!



## 38- عَيْنُ الْخَطَا فِي التَّرْجَمَةِ:

- 1 ( عندما شاهدتُ السَّرِيرَ المكسورَ في الغرفة: هنگامی که تخت شکسته را در اتاق دیدم،
- 2 ) إِتَّصَلْتُ بِمَسْئُولِ تَنْظِيفِ الْغُرْفِ: به مسئول پاکیزگی اتاق زنگ زدم،
- 3 ) و لكن قال لي: إِتَّصِلْ بِالْمُشْرِفِ أَوْ بِمَسْئُولِ الْإِسْتِقْبَالِ: اما به من گفت که به مدیر داخلی یا مسئول پذیرش زنگ بزن،
- 4 ) حَتَّى يُبْعَثَ مِهْنَدِسَ الصِّيَانَةِ لِیُصْلِحَ السَّرِيرَ! تا مهندس تعمیرات فرستاده شود تا تخت را تعمیر کند!

## 46- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي تَرْجُمَةِ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ:

«كَيْفَ يُمَكِّنُ لِسَمَكِ الْقَرَشِ أَنْ يَكُونَ لَهُ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي مُعَامَلَةِ الدَّلَّافِينَ؟»

- 1) چگونه امکان دارد که کوسه ماهی در رابطه با دلفین نقشی با اهمیت ایفا کند؟!
- 2) چگونه برای کوسه ماهی ممکن است که نقش مهمی در رفتار با دلفین ها داشته باشد؟!
- 3) آیا این امکان برای دلفین وجود دارد که کوسه ماهی با آن رفتار خوبی داشته باشد؟!
- 4) چگونه این امکان وجود دارد که کوسه ها در رفتارشان با دلفین ها دارای نقشی خاص باشند؟!

**47- «الدّلائل تُنقِذُ الإنسانَ بعضَ الأوقاتِ فأشكُرُ اللهَ على هذه الموجودات!»**

**عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجَمَةِ:**

1) دلفین گاهی می تواند انسان را نجات دهد و خدا را به خاطر موجودات سپاس بگوید!

2) دلفین ها بعضی اوقات موجوداتی را نجات می دهند که خدا را شکر می کنند!

3) دلفین ها گاهی اوقات انسان را نجات می دهند پس خدا را به خاطر این

موجودات شکر می کنیم!

4) گاهی دلفین ها انسان را نجات داده اند پس خدا را به خاطر موجوداتش سپاس می گویم!



## 48- أَيُّ عِبَارَةٍ تَدُلُّ عَلَى الْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ؟

- (1) النَّاسُ عَلَى دِينِ مُلُوكِهِمْ!
- (2) لِكُلِّ ذَنْبٍ تَوْبَةٌ إِلَّا سَوْءَ الْخُلُقِ!
- (3) اللَّهُمَّ انْفَعْنِي بِمَا عَلَّمْتَنِي وَ عَلِّمْنِي بِمَا يَنْفَعُنِي!
- (4) حُسْنُ السُّؤَالِ نِصْفُ الْعِلْمِ!



## 49- أيُّ العباراتِ **تختلفُ** عن العباراتِ الأخرى من حيث المفهوم؟

(1) العلمُ خيرٌ من المالِ، العلمُ يحرسُكَ و...

(2) جمالُ العلمِ نشرُهُ و ثمرَتُهُ العملُ به.

(3) العالمُ بلا عملٍ كالشَّجرِ بلا ثمرٍ.

(4) ثَمَرَةُ العلمِ إخلاصُ العملِ.

## 51 - عَيْنِ الْخَطَا فِي الْمَفْهُومِ: « سَلَامَةُ الْعَيْشِ فِي الْمُدَارَاةِ »

- 1) آسایش دو گیتی تفسیر این دو با دوستان مروت با دشمنان مدارا
- 2) ثوابت باشد ای دارای خرمی اگر رحمی کنی بر خوشه چینی
- 3) مبین ز خلق که این یار و آن ز اغیار است به کشت عارف و عامی چو ابر نیشان باش
- 4) اختیاری نیست بد نامی ما ضَلَّيْ فِي الْعِشْقِ مَنْ يَهْدِي السَّبِيلَ

## 53- عَيِّنِ الخَطَأَ في الحوارات التالية؟

- (الف) عَفْواً مَنْ هُوَ مَسْئُولُ تَنْظِيفِ الْغُرْفِ؟ (1) عَفْواً، سَوْفَ أَتَّصِلُ بِمُهَنْدِسِ الصِّيَانَةِ!
- (ب) أَيْمَكِنْ أَنْ أَتَكَلَّمَ مَعَهُ؟ (2) بَعْدَ دَقِيقَةٍ!
- (ج) لِمَاذَا الْغُرْفُ لَيْسَتْ نَظِيفَةً؟ (3) أَعْتَذِرُ مِنْكَ هُوَ فِي رُخْصَةٍ الْيَوْمَ!
- (د) وَ مَتَى سَيَأْتِي لِحَلِّ الْمَشْكِلة؟ (4) مُشْرِفُ خَدَمَاتِ الْفُنْدُقِ، السَّيِّدُ دَمَشْقِي!

1 - ج - 1

2 - ب - 3

3 - الف - 4

4 - د - 2



## 59- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْمُعَيَّنَةِ:

- (1) **تُصَدِّقُ:** فعل . مضارع . للغائبة . مزيد من باب تَفَعَّلَ و حروفه الأصلية هي «ص د ق»
- (2) **الْبَحَارُ:** اسم . مؤنث . جمع تكسير و مفردُهُ «الْبَحْرُ» و جارٌ مجرورٌ
- (3) **يُشَبِّهُ:** فعل . مضارع . للغائب . مجرد ثلاثي و حروفه الأصلية هي «ش ب هـ»
- (4) **الْأَسْمَاكُ:** اسم . مذكر . جمع تكسير و مفردُهُ «السَّمَكُ» و مفعول



# رهپویان

## دانش و اندیشه

